



SERENA CANALI

Recapiti: 320/6635386

Canaliserena1993@libero.it

Nata a Roma (RM) il 03/11/1993

Vivo a Roma

Voce: Mezzo soprano

Altezza: 1,63 cm

Occhi: Marroni

Capelli: Castano chiaro

Peso: 65 kg

Taglia busto: S/M

Taglia vita: 44/46

Scarpe: 37/38

ISTRUZIONE

Diploma di Ragioneria Sperimentale eseguito presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Leopoldo Pirelli" a Roma

FORMAZIONE

2014/2017 Diploma presso il "Corso Professionale per Attori" al "Teatro Golden Star Academy" a Roma.

2014 Vincitrice della "Borsa di Studio" presso il "Teatro Golden Star Academy" come "Promessa Teatrale Femminile" a Roma.

2008/2014 "Laboratorio Teatrale Franco Molè" presso L'Istituto d'Istruzione Superiore "Leopoldo Pirelli" a Roma.

STAGE E MASTERCLASS

Anno 2017:

- "Il corpo fra training e performance" con Jean Paul Denizon;
- "Training" con Michael Margotta;

- “Novecento... e non c’era più per sempre” con Eugenio Allegri;
- “Il provino” con Loredana Scaramella;
- “Il doppiaggio” con Viviana Lentini;

Anno 2016:

- “Trovare la propria autenticità” con Bernard Hiller;
- “Don Giovanni di Molière: pretesto per il gioco del teatro” con Paolo Serra;
- “L’arte di improvvisare” con Daniela Morozzi;
- “Trucco teatrale e trucco beauty” con Marcella e Eugenia Bianchini;
- “Il corpo immaginario” con Alberto Bellandi;
- “Dal testo alle azioni” con Ivan Olivieri.

Anno 2015:

- “Dall’immaginazione all’ispirazione” con Francesca Tomassoni;
- “Trucco teatrale e trucco beauty” con Marcella e Eugenia Bianchini;
- “Elementi di costruzione del personaggio” con Igor Grcko;
- “Interpretare” con Stefano Genovese e Diego Savastano.

Anno 2014:

- “Dall’immaginazione all’ispirazione” con Francesca Tomassoni.

TEATRO

ANNO 2019:

- “Oscar” – Regia di Sebastiano Bazzichi – RUOLO: Signora Benton.

ANNO 2018:

- “... e amore fu” - Regia di Barbara Pieruccetti, Noemi Sferlazza, Gennaro Iaccarino, Lara Balbo, Fabrizia di Francesco – Assistente alla regia – Costumista;
- “A mille ce n’è” - Regia di Barbara Pieruccetti, Laura Ruocco, Noemi Sferlazza, Giulio Benvenuti, Laura Morelli – Assistente alla regia – Costumista;
- “Quell’estate” – Regia di Stefano Mondini – RUOLO: Rachel.

ANNO 2017:

- “E festa sia” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Assistente alla regia - Costumista;
- “Let’s do musical” – Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Assistente alla regia - Costumista;
- “Matilda” il Musical - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Assistente alla regia - Costumista;
- “Il Circo” – Regia di Manolo Casalino – RUOLO: Assistente del Direttore del Circo;
- “Camping” - Regia di Toni Fornari – RUOLO: Elena.

ANNO 2016:

- “Un Natale “diverso”” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Assistente alla regia - Costumista;
- “L’Albero di Natale” – Regia di Toni Fornari – RUOLO: Ensemble – Ragazza formosa;
- “Delitti in commedia” – Regia di Barbara Pieruccetti e Simone Colombari – Costumista;

- “Questa sera il varietà” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Costumista;
- “Non facciamone una tragedia” – Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Protagonista - Costumista;
- “Io “canto” da sola” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Donna delle pulizie - Costumista;
- “La patente” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Ensemble - Costumista;
- “Ifigenia” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Ensemble - Costumista;
- “La mia strada” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Ensemble - Costumista;
- “Inutili stragi” – Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – RUOLO: Ensemble - Costumista;
- “L’infortunio” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Costumista;
- “Il bivio” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Costumista;
- “In divenire” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Costumista;
- “Delitto in salsa rosa” – Regia di Antonello Lotronto – RUOLO: Ensemble;
- “Sfogliando le pagine” - Regia di Fabrizio Dafano e Laura Ruocco- RUOLO: Ensemble.

Anno 2015:

- “Noi per Gaber” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco – Costumista;
- “E’ ‘na parola!” - Regia di Barbara Pieruccetti, Toni Fornari, Gaetano Massaro, Morena Rastelli e Noemi Sferlazza – Costumista;
- “Parole in movimento” - Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco- RUOLO: Emilia tratta da Otello di William Shakespeare, la contessa nella poesia “Il giorno ad Urlapicchio” di Fosco Maraini, “Mimo” nella poesia “Il giovane Werther” di Ernesto Ragazzoni;
- “Musicalmente - “Be Italian” - dalla commedia musicale all’opera popolare moderna” Regia di Massimo Natale - RUOLO: Ensemble.

CINEMA

2017 “Finché giudice non ci separi” (FILM) – scritto e diretto da Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia – RUOLO: Comparsa.

2016 “Le Musk” (FILM) – diretto da Allah Rakha Rahman – RUOLO: Comparsa.

2013 “Game” (CORTOMETRAGGIO) – scritto e diretto da Martina Gatti – RUOLO: Protagonista.

TV

2013 “Premio Teatro Giovani” in onda sul TGR (Telegiornale Regionale) presso il Teatro Argentina a Roma – Giurata.

ALTRE ESPERIENZE

2017 “Blue” (CORTO TEATRALE per la V[^] EDIZIONE DEL “NUOVO PREMIO TEATRO TRAIANO” come miglior corto a tema sociale) – scritto e diretto da Emiliano Guido – RUOLO: Ensemble;

2014 “La pallottola” (CORTOMETRAGGIO) – scritto e diretto da Martina Gatti – Truccatrice e Riprese Backstage;

2006/2014 “Contrada Trivio” – sfilate medievali della Parrocchia di San Giovanni ad Anagni (FR) – Modella, Montaggi video amatoriali;

2014 “Quando t’allegri omo d’altura” di Fra Jacopone da Todi - Regia di Ettore Manicuti “Contrada Trivio” – sfilate medievali della Parrocchia di San Giovanni ad Anagni (FR) – RUOLO: presentatrice e narratrice;

2013 “Limbo” – Regia di Vincenzo Caciolo - “Contrada Trivio” – sfilate medievali della Parrocchia di San Giovanni ad Anagni (FR) – RUOLO: Salomè;

2012 “Quando t’allegri omo d’altura” di Fra Jacopone da Todi - Regia di Claudia Marinelli e Roberta Robi - “Contrada Trivio” – sfilate medievali della Parrocchia di San Giovanni ad Anagni (FR) – RUOLO: presentatrice;

2011 “Damigelle, Armigeri, Demoni... Il Folle Maglio” dal Palazzo di Bonifacio VIII° - Produzione “Fotolandia Ferentino” – Teatro itinerante da Piazza Giovanni Paolo II° a Piazza Innocenzo III° - Regia di Vincenzo Caciolo – Produzione “Contrada Trivio” - Parrocchia di San Giovanni ad Anagni (FR) – RUOLO: Ensemble;

2008 “Premio Internazionale Bonifacio VIII°” – 705° Anniversario della Perdonanza Bonifaciana – Modella.

SKILLS

- Canto, Solfeggio, Teoria musicale;
- Sport e abilità: Danza, pallavolo;
- Cucito;
- Dialetto Burino;
- Buona dizione Inglese;
- Montaggi video (amatoriale);
- Filmati e Foto (amatoriali).

Serena Canali
Canaliserena1993@libero.it
320/6635386
Via Monza, 9 - 00182 Roma

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel curriculum.