

PAOLO CUTRONI



Nome: Paolo Cutroni

Nato il: 01/10/1991 a Milazzo (ME)

Domicilio: Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

Residenza attuale: Roma

Capelli: castani

Occhi: castani

Altezza: 1,86

Contatti: [email- paolocutroni1@gmail.com](mailto:email-paolocutroni1@gmail.com) ; tel-3921076285

Agenzia: Antonelli Management

FORMAZIONE ARTISTICA

2018 Seminario intensivo condotto da Vincenzo Marra

2017 Terzo anno di specializzazione su selezione presso Teatro Azione, condotto da Paolo Zuccari e Letizia Russo

2016 Studio su “Casa di Bambola” condotto da Caterina Mannello presso I.T.E.

2014/2016 Diploma d’arte drammatica, conseguito presso la Scuola di Recitazione “Teatro Azione di Isabella del Bianco e Cristiano Censi” Roma.

2016- Seminario di cinematografia condotto da Marco Teti

2015- Seminario intensivo di Biomeccanica Teatrale condotto da Luca Ventura

2015 - Corso di dizione condotto da Viviana Lentini

2015- Seminario intensivo sul metodo vocale Linklater condotto da Valentino Villa

2015- Seminario intensivo sul metodo Strasberg condotto da Marika Murri

2014 - Seminario di doppiaggio condotto da Viviana Lentini

2014- Seminario di commedia dell’arte condotto da Fulvio Barigelli

TEATRO:

2019 The Pillowman di Martin Mc Donagh, regia di Emanuele Capecehatro

2018/19 Non vedo innocente amor di Sebastiano Bazzicchi, regia Sebastiano Bazzicchi

2018/19 Sex & Equivoci di Danila Stalteri, regia di Danila Stalteri

2018/19 Come fanno le falene di Mauro Ascenzi , regia di Mauro Ascenzi

2018 /19 Maddalè di Paolo Congi, regia di Paolo Zuccari

2017 I miraggi intorno a Michele Besso di Duccio Camerini, regia di Duccio Camerini

2017 Collaborazione alla regia dello spettacolo “**11:37**” di Matteo Quinzi e Giovanni Bonacci, regia Matteo Quinzi

2017 Assistente alla regia presso Teatro Azione per spettacolo di diploma di secondo anno “**Il Crogiuolo**” di Arthur Miller regia Marika Murri

2017 Uomini e Dei di Isabella Del Bianco, regia di Isabella Del Bianco e Kira lalongo

2016 Holden adattamento Luigi Siracusa, regia Luigi Siracusa

2016 Performance di apertura **RUFA CONTEST 2016**

2016- Eravamo felici e non lo sapevamo di Isabella Del Bianco, regia di Isabella Del Bianco e Luca Ventura

2016- Family House di Stefano Santerini regia di Luigi Siracusa

2015- Dialogo di una prostituta con il suo cliente di Dacia Maraini regia di Walter Manfrè

2015 -L'innesto di Luigi Pirandello regia Marika Murri

2014- Fools di Neil Simon regia di Luigi Siracusa

CORTOMETRAGGI

2017-Video musicale "Tables Turn" di Ian Fisher, regia Emanuele Torre

2017- Video musicale "Te Quiero Asi" di Jessly Solis, regia di Francesco Albanese –Studiocompresso Recording Studio-

LINGUE:

Inglese(Buono) -Trinity grado 3_

DIALETTI:

Siciliano,Calabrese,Romano

SPORT:

Basket,Calcio,Volley,Nuoto,Atletica