

# CURRICULUM VITAE

## JASMINE VOLPI

### Informazioni personali

Data di nascita 16/07/1995  
Residenza Via Ovidio 135, 00071 Pomezia (RM)  
Telefono 3775186398  
E-mail jasmine.volpi@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Descrizione fisica Altezza 1,70 m. / Taglia 42 / Scarpe 41 / Capelli Castano Scuro / Occhi Neri  
Tratti somatici italo-marocchini  
C. F. VLPJMN95L56H501E

### Esperienze lavorative

#### Teatro

Date 21- 24 febbraio 2019 / 28-31 marzo 2019 / 9 giugno 2019  
Titolo/Autore **Oscar**, di Sebastiano Bazzichi  
Regia Sebastiano Bazzichi, Compagnia Anonymous  
Produzione/Teatro *Teatro L'Aura (RM) / Teatro Planet / Teatro Lo Spazio*

Date 28 novembre-2 dicembre 2018 / 16 marzo 2019 / 12-13-14 aprile 2019 / 4-5 maggio 2019  
Titolo/Autore **Non vedo innocente amor**, di Sebastiano Bazzichi  
Regia Sebastiano Bazzichi, Compagnia Anonymous  
Produzione/Teatro *Teatro Testaccio (RM) / Teatro IF / Teatro Antigone / Teatro Hamlet*

Date 10-11-12 dicembre 2018  
Titolo/Autore **The Bogus woman**, di Kay Adshead  
Regia Guglielmo Guidi  
Produzione/Teatro *Teatro Belli (RM)*, XVII edizione della rassegna teatrale Trend –  
Nuove frontiere della scena Britannica a cura di Rodolfo di Giammarco

Date 6-7-8 aprile 2018  
Titolo/Autore **Bloclove**, di Claudio Nicolini  
Regia Claudio Nicolini  
Produzione/Teatro *Teatro Furio Camillo (RM)*

Date 25 aprile  
Titolo/Autore **Numero della Camera**, di Luca Guerini  
Regia Luca Guerini  
Produzione/Teatro *Teatro Colussi (RM)*

Date 2016  
Titolo/Autore **The Container**, di Clare Bayley  
Regia Carlo Emilio Lerici  
Produzione/Teatro *Teatro Belli (RM)*, XV edizione della rassegna teatrale Trend –  
Nuove frontiere della scena Britannica a cura di Rodolfo di Giammarco

Date	2016
Titolo/Autore	<b>Ifigenia, il peccato degli Dei</b> , di <i>Michel Azama</i>
Regia	Tenerezza Fattore
Produzione/Teatro	Saggio finale accademia d'arte drammatica Cassiopea
Date	2015
Titolo/Autore	<b>Festino in tempo di peste</b> , di <i>Luciano Colavero</i>
Regia	Luciano Colavero
Produzione/Teatro	<i>Teatro di Documenti (RM)</i> , saggio finale accademia d'arte drammatica Cassiopea
Date	2014
Titolo/Autore	<b>Prego, si accomodi!</b> , di <i>Paola Maffioletti</i>
Regia	Paola Maffioletti
Produzione/Teatro	Saggio finale laboratorio teatrale impronta corporea Cassiopea
Date	2010
Titolo/Autore	<b>Edipo re</b> , di <i>Antonio Mastellone e Giusy Zaccagnini</i>
Regia	Antonio Mastellone e Giusy Zaccagnini
Produzione/Teatro	<i>Teatro Ambra Garbatella (RM)</i> , Saggio finale laboratorio teatrale Liceo Classico Socrate (RM)

## Formazione artistica

Date	2014-2016
Scuole	<b>Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea</b> – (RM)
Materie curriculari/Insegnanti	<p>Recitazione teatrale <b>Tenerezza Fattore</b></p> <p>Movimento scenico <b>Andrea Pangallo</b></p> <p>Dizione e lettura espressiva <b>Claudia Frisone</b></p> <p>Teatrodanza <b>Valeria Baresi/Compagnia Atacama</b></p> <p>Recitazione cinematografica <b>Aureliano Amadei</b></p> <p>Fonetica <b>Guglielmo Guidi</b></p> <p>Musica e Ritmica <b>Mauro D'Alessandro</b></p> <p>Voce Linklater <b>Antonella Voce</b></p> <p>Canto <b>Camilla Di Lorenzo</b></p> <p>Storia del teatro <b>Elena D'Angelo</b></p> <p>Danza Classica <b>Michelle Ellis</b></p> <p>Acting <b>Caterina Capodilista/Craig Peritz</b></p> <p>Verse and Prose <b>Marzia Dal Fabbro</b></p> <p>Bioenergetica <b>Stefano Masotti/Olek Mincer</b></p> <p>Melodia <b>Giuseppe Lorenzoni</b></p> <p>Analisi del testo <b>Alessio Bergamo/Luciano Colavero</b></p> <p>Storia e analisi della drammaturgia <b>Francesca Macri</b></p> <p>Storia e analisi del cinema <b>Elio Ugenti</b></p>
Seminari/Insegnanti	<p>Metodo Meisner in inglese diretto da <b>Steven Ditmyer</b></p> <p>L'avaro di Molière diretto da <b>Oscar De Summa</b></p> <p>Stage diretto da <b>Massimiliano Civica</b></p> <p>Pinter &amp; Beckett diretto da <b>Andrea Pangallo</b></p> <p>Amleto di Shakespeare diretto da <b>Marzia Dal Fabbro</b></p> <p>Stage combat diretto da <b>Francesco Manetti</b></p> <p>Organizzazione teatrale diretto da <b>Michele Mele</b></p> <p>Il provino davanti la telecamera diretto da <b>Barbara Giordani</b></p>

## Capacità e competenze

Lingue straniere

Dialetti

Sport

Attività varie

Inglese

Romanesco

Nuoto, Yoga, Equitazione, Teatrodanza, Basket

Scout