

ALEX VIGENI



DATA DI NASCITA: 06/04/1990

LUOGO DI NASCITA: Rimini

VIVO A: Roma

AGENZIA: Cult Milano Models & Actors Management

EMAIL: laura@cultmilano.com _ isa@cultmilano.com

RECAPITI TELEFONICI: 331 3263033 _ 331 2712047

COMPAGNIA: Compagnia Anonymous di Sebastiano Bazzichi

*OCCHI: Marrone chiaro;

*CAPELLI: Neri;

*ALTEZZA: 1,77;

*TAGLIA BUSTO: M;

*TAGLIA VITA: 44;

*NUMERO SCARPE 41.

ISTRUZIONE

2004-2009: Diploma scuola superiore liceo Scientifico Statale "Albert Einstein" a Rimini.

FORMAZIONE

2012-2014: Diploma presso il "Corso professionale di attori" all' Accademia di Recitazione "Golden Star Academy" a Roma.

STAGE E MASTERCLASS

2018 Seminario "Dalla maschera al personaggio" con Ivano Picciallo;
2016 Seminario "Don Giovanni di Molière: pretesto per il gioco del teatro" con Paolo Serra;
2015 Seminario "L'attore e il performer" con Marco Someoli;
2015 Seminario "Il corpo fra training e performance" con Jean Paul Denizon;
2015 Seminario "Dalla maschera alla scena" con Augusto Fornari;
2015 Seminario "Dal vuoto alla vita creata" con Loredana Scaramella;
2015 Seminario "L'arte di improvvisare" con Daniela Morozzi;
2014 Seminario "Trovare la propria autenticità" con Bernard Hiller;
2014 Seminario "Dal testo alla scena: l'attore incontra l'autore" con Stefano Benni;
2014 Seminario "Il clown che è nel personaggio" con Luca Angeletti;
2014 Seminario di musical "Cabaret" con Marialaura Baccarini;
2014 Seminario sul metodo motivazionale con Daniele Pulciani;
2013 Seminario sul metodo Feldenkrais con Valerio Cadeddu;
2012 Seminario di trucco teatrale e cinematografico con "Ars Estetica";
2012 Seminario sulla musica e comicità con Paolo Arcuri;
2012 Seminario di musical "Chorus Line" con Marialaura Baccarini;

TEATRO

2019 "Oscar" regia Sebastiano Bazzichi; RUOLO: Gary.
2018 "Non vedo innocente amor!" regia Sebastiano Bazzichi; RUOLO: Ladro TU.
2018 "Festa triste (in mio onore)" regia di Gaetano Massaro; RUOLO: Protagonista.
2018 "Enricomincio dame, Unplugged" regia di Enrico Brignano. RUOLO: Figurate.
2017 "La casa dei Si" tratto dal film "The House of Yes" regia di Ivan Stefanutti; RUOLO: Jimmy.
2017 "Sfogliando le pagine" regia di Fabrizio Dafano; RUOLO: Platone, Vescovo Geraldini, Nerone.
2016 "Sfogliando le pagine" regia di Fabrizio Dafano; RUOLO: Fra Cristoforo, Seneca, Orazio.
2014 "Il prigioniero della seconda strada" regia di Giovanni Anfuso; Ruolo: Ladro.
2014 "Note di regia" opera 'Una domanda di matrimonio' regia Aurora di Benedetto, presso teatro Hamlet; RUOLO: Ivan Vassilievic.
2014 "La scelta" regia di Barbara Pieruccetti; RUOLO: Protagonista.
2014 "La Famiglia" regia di Barbara Pieruccetti; RUOLO: Padre di famiglia.
2014 "Bellezza in quantità" regia di Barbara Pieruccetti; RUOLO: Ballerino.

2013 “Kea Doremixx Music Comedy Show” regia di Paolo Arcuri; RUOLO: Ballerino.
2013 “Parole in Movimento” regia di Barbara Pieruccetti; RUOLO: Lisandro, Ballerino.

CINEMA

2017 “Finchè giudice non ci separi”(FILM) regia di Andrea Maia, Augusto Fornari, Toni Fornari; presso Roma; RUOLO: Figurante.

2017 “Riccardo va all'Inferno”(FILM) regia di Roberta Torre, presso Roma; RUOLO: Figurante.

2016 “LEMUSK”(FILM) regia di A.R. Rahman, presso Sutri (VT); RUOLO: Figurante.
Passante.

2015 “Ben-Hur”(FILM) regia di Timur Bekmambetov, presso Cinecittà (RM); RUOLO: Figurante.

2014 “Lo chiamavano Jeeg Robot”(FILM) regia di Gabriele Mainetti, presso Roma;
RUOLO: Figurante.

LIBRI

2017 “Ispirazioni” collana di poesie, casa editrice Pagine, Roma.

ALTRE ESPERIENZE

2015 “Un padre”(CORTOMETRAGGIO) scritto e diretto da Cecilia Lattanzi; RUOLO: Ragazzo in discoteca.

2014 “L'uomo che cambierà il mondo” regia di Filippo A. Libertino; RUOLO: Aiutoregia.

2013 “Sfilata di moda all'Accademia Italiana Arte Moda Design” presso Firenze; RUOLO: Modello.

LINGUE E DIALETTI

*INGLESE (Buono)

*ROMAGNOLO

SKILLS

*Calcio;

- *Nuoto;
- *Pallavolo;
- *Scherma Storica;
- *Tiro con l'arco.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel curriculum.