

OSCAR

(SCENEGGIATURA - LUNGOMETRAGGIO)

---

Scritto da

Sebastiano Bazzichi

Sebastiano Bazzichi  
Via di Selva Nera, 298  
00166 ROMA  
335-8097874  
info@compagnia-anonymous.com  
[www.compagnia-anonymous.com](http://www.compagnia-anonymous.com)

**FADE IN:**

1 **EXT. IN ARIA - POMERIGGIO**

1

DALL'ALTO UN VICINATO DI CASE MOLTO CARINO E CON UN PÒ' DI VERDE SCORRE SOTTO. LENTAMENTE CI ABBASSIAMO VERSO UNA CASA ED ENTRIAMO DALLA FINESTRA DENTRO UNA CAMERA DA LETTO.

2 **INT. CAMERA DA LETTO - POMERIGGIO**

2

NELLA CAMERA DA LETTO CI SONO VARI SCATOLONI SPARSI; UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA, DIVISI DAL LETTO, METTONO OGGETTI PERSONALI NEGLI SCATOLONI. **BOB**, 31 ANNI, GOFFO E IMPACCIATO, SEDUTO SUL LATO DESTRO DEL LETTO, OGNI TANTO DA UN'OCCHIATA A **CHRIS**, 31 ANNI STATUARIA ED AUSTERA, IN PIEDI DALL'ALTRA PARTE DEL LETTO. LEI LO IGNORA.

**BOB**

Mia mamma è ancora convinta che ci  
sposeremo presto.

CHRIS CONTINUA AD IGNORARLO PIEGANDO I SUOI VESTITI.

**BOB (CONT'D)**

E anche mio padre.

**CHRIS**

Quando hai intenzione di dirglielo?

**BOB**

Tu lo hai già detto hai tuoi?!

**CHRIS**

Certo.

**BOB**

E come l'hanno presa?

**CHRIS**

Mio padre se l'aspettava.

**BOB**

E tua mamma?

**CHRIS**

Piangeva.

**BOB**

Ah. Mi dispiace. Ma vedrai che capirà.

**CHRIS**

Certo che capirà.

**BOB**

Se ne farà una ragione.

BOB LA GUARDA MA CHRIS CONTINUA A PRENDERE VESTITI.

**BOB (CONT'D)**

L'importante ora è che stiamo bene noi. Io e te. Tu stai bene?

**CHRIS**

Abbiamo fatto la cosa giusta.

**BOB**

Si. Credo di sì.

BOB LA GUARDA. CHRIS NO.

**BOB (CONT'D)**

Anch'io sto bene.

BOB GUARDA CHRIS. LEI CONTINUA A PRENDERE LE SUE COSE.

3 **EXT. FACCIATA DI UNA SCUOLA - POMERIGGIO**

3

**BETH**, 29 ANNI, DOLCE E CARINA, SALUTA UN GRUPPO DI PERSONE CHE CONTRACCAMBIANO CALOROSAMENTE. UN GIOVANE UOMO SI STACCA DAL GRUPPO, LE SI AVVICINA E LE PORGE UN FIORE. BETH LO PRENDE ARROSSENDO.

4 **INT. CAMERA DA LETTO - POMERIGGIO**

4

BOB PRENDE LE SUE COSE DANDO OCCHIATE A CHRIS CHE LO IGNORA.

**CHRIS**

Oscar come sta? Lo porti a spasso?

**BOB**

Sta bene, credo. Lo porto quando posso.

**CHRIS**

Quando puoi. E cosa ti tiene così impegnato?

BOB ABBASSA LO SGUARDO E CONTINUA A PRENDERE LE SUE COSE.

**BOB**

Mia sorella dice abbaia quando non ci sono.

**CHRIS**

Ma la zampa come gli sta?

**BOB**

Bene.

**CHRIS**

Lo hai portato dal veterinario?

**BOB**

No.

**CHRIS**

E cosa aspetti?

**BOB**

Ma dovrebbe essere solo un soprosso, niente di che.

**CHRIS**

Dovrebbe?

**BOB**

Si, credo di si.

**CHRIS**

Domani quando esco dall'ufficio lo passo a prendere e ce lo porto. Ti va bene alle 6?

**BOB**

Credo di si.

CHRIS GLI LANCIA UN OCCHIATA SENZA GUARDARLO DIRETTAMENTE.

5 **INT. STUDIO GRAFICO - POMERIGGIO**

5

**JOHNSTON**, UN SIGNORE MAGRO CON I BAFFI, STA GRIDANDO DI DARSÌ DA FARE; SE LA PRENDE SOPRATTUTTO CON **ALLY**, UNA GIOVANE RAGAZZA CHE SI LAMENTA DI ESSERE NUOVA E NON SAPERE BENE COSA FARE. **JOHNSTON** STA PER ESPLODERE DI RABBIA QUANDO INTERVIENE **GARY**, 32 ANNI, SVEGLIO E IMPAURITO; **GARY** RIESCE A FAR CALMARE **JOHNSTON** DICENDOGLI CHE AIUTERÀ' PERSONALMENTE **ALLY** A FARLA AMBIENTARE NEL NUOVO LAVORO.

6 **INT. CAMERA DA LETTO - POMERIGGIO**

6

**BOB**

Se vuoi posso venire anch'io dal veter...

**CHRIS**

Hai intenzione di tenerla quella?

BOB HA UNA FOTO DI OSCAR IN MANO.

**BOB**

Credo di si.

**CHRIS**

Credo di si. Credo di si! C'è qualcosa che sai per certo?!

**BOB**

Pensavo di tenerla, ma se la vuoi tenere tu.

**CHRIS**

Non ho detto questo. Ti ho chiesto se la vuoi tenere tu.

**BOB**

Se la vuoi prendila pure.

**CHRIS**

Agh. Lascia stare.

**BOB**

Ma che hai?

**CHRIS**

Prendila tu.

**BOB**

Ma perchè ti incazzi per niente?

**CHRIS**

Tienila.

**BOB**

Non capisco.

**CHRIS**

Ho detto che puoi tenerla.

**BOB**

Si, ma...

**CHRIS**

Cosa? COSA?

CHRIS FISSA BOB.

**BOB**

Ma che ho fatto di male?

**CHRIS**

Niente.

**BOB**

Niente. Niente. Dici sempre "Niente" quando non ti va più di parlare. Se a lei non va di parlare non si parla più.

**CHRIS**

Cosa?

**BOB**

Si.

**CHRIS**

Si cosa?

**BOB**

Si! Tu decidi sempre tutto! Tu dedcidi cosa, quando e perchè.

**CHRIS**

Ma di che stai parlando?

**BOB**

Tu decidi quando si mangia. Tu decidi quando si esce. Tu decidi cosa si compra. Se ti va di fare una cosa, bene. Altrimenti non si fa. Tu decidi anche quando litigare!

**CHRIS**

Ma che dici, non è vero!

**BOB**

E' vero eccome!

**CHRIS**

Ma...non mi hai mai detto una cosa del genere.

**BOB**

Forse perchè non mi hai mai dato il permesso.

**CHRIS**

Ma sei ubriaco? Hai bevuto?

**BOB**

Ma smettila.

**CHRIS**

Io decidi tutto?! Non è affatto vero!

**BOB**

No?

**CHRIS**

No. Sei tu quello che non sa mai cosa fare. Non sa mai se uscire o cosa comprare. Non capisco mai se stai bene o... che ne so! Non capisco mai se ti interessa ciò che dico o no. Non so se definirti l'eterno indeciso o il re dei menefreghisti!

**BOB**

Certo che mi interessa ciò che dici. A me sembra che sei tu quella che se ne frega di ciò che penso io. Se sto bene, se sono giù, se mi va di fare qualcosa o no. Tanto ha già deciso lei.

**CHRIS**

Ma tu vieni adesso a dirmi queste cose? Dopo mesi che trasciniamo questo rapporto, ti svegli solo ora che ci siamo lasciati?

**BOB**

Ah, non è il momento giusto. Vuoi decidere un momento migliore? Domani può andare?

**CHRIS**

Addirittura il sarcasmo. Io non ti ho mai sentito parlare così.

**BOB**

Io non ti ho mai sentita preoccupata per me. Non negli ultimi mesi. Eri lontana anni luce.

**CHRIS**

ERO?! Ero io?! E tu?! Tu dov'eri? Oh mio Dio, non ci posso credere. Non credi che queste discussioni dovevi tirarle fuori un pò di tempo fà? Eh!

BOB NON SA COSA RISPONDERE.

**CHRIS (CONT'D)**

Bob noi ci siamo lasciati. Siamo storia. Per mesi ho provato a cavarti dalla bocca qualcosa. Qualche parola, qualche emozione, qualche pensiero. Per capire, per tentare di salvarci. Sono stata male ma ho continuato a provarci fino...

**BOB**

Fino a quando? Quando hai deciso di smettere?

CHRIS GUARDA NEGLI OCCHI BOB.

**CHRIS**

Oddio. Non ci posso credere. Senti è inutile continuare a litigare a questo punto. E' troppo tardi.

**BOB**

No. Non è troppo tardi.

**CHRIS**

Si che lo è.

**BOB**

No.

**CHRIS**

Bob.

**BOB**

Non è troppo tardi. Siamo ancora qui. Io e te.

CHRIS SI FERMA E GUARDA NEL VUOTO.

**BOB (CONT'D)**

Siamo qui Chris. Possiamo parlare?

**CHRIS**

Parlare di cosa Bob?

**BOB**

Di noi.

**CHRIS**

Di noi ne abbiamo già parlato.

LA MUSICA DI STAR WARS ESCE DALLA TASCA DI BOB.

**BOB**

Forse non abbastanza.

BOB PRENDE IL TELEFONO. CHRIS SCUOTE LEGGERMENTE LA TESTA.

**CHRIS**

Non abbastanza...

**BOB**

Scusa.

BOB RISPONDE.

7 **EXT. MARCIAPIEDE - POMERIGGIO**

7

BETH CAMMINA CON IL SUO FIORE IN MANO. SI FERMA, GUARDA IL FIORE, LO AVVICINA AL NASO, SORRIDE DOLCISSIMAMENTE E RICOMINCIA A CAMMINARE SOGNANDO AD OCCH APERTI.

8 **INT. CAMERA DA LETTO - POMERIGGIO**

8

BOB È' AL TELEFONO.

**BOB**

Tranquilla... si è sempre arrabbiato quello, non ti preoccupare. Dai devo andare. Ciao Ally.

BOB ATTACCA. CHRIS LO STA FISSANDO.

**CHRIS**

Ally?

**BOB**

Si. Una mia collega. Una nuova.

**CHRIS**

E che vuole?

**BOB**

Ma niente. E' preoccupata perchè Johnston la stressa. Ma quello stressa tutti.

CHRIS LO GUARDA.



**BOB (CONT'D)**

Cosa?

**CHRIS**

Niente.

**BOB**

Parliamo?

**CHRIS**

Bob...ne abbiamo già parlato.

**BOB**

Facciamolo ancora.

**CHRIS**

Avevamo deciso.

**BOB**

Veramente...hai deciso. Ma non importa.

**CHRIS**

Ho deciso perchè sono quella che decido sempre tutto, no?!

**BOB**

Non volevo dire...non importa, possiamo sempre...

**CHRIS**

Cosa?! Possiamo cosa?!

**BOB**

Possiamo sistemare le cose.

**CHRIS**

Bob. Siamo diventati praticamente due coinquilini che condividono una casa e si incontrano anche di rado; ed hai appena detto che è colpa mia. E vorresti sistemare le cose?

**BOB**

Si.

**CHRIS**

E' troppo tardi.

**BOB**

No. Non è tardi.

**CHRIS**

Lo è.

**BOB**

No. Io credo di no.

**CHRIS**

Tu credi?

**BOB**

Andava tutto bene. Io non capisco.

CHRIS LO GUARDA SGRANANDO GLI OCCHI.

**BOB (CONT'D)**

Va bè, litigavamo ogni tanto, ma è normale.

**CHRIS**

Bob...

**BOB**

Tutte le coppie litigano.

**CHRIS**

Basta per favore.

**BOB**

Non è troppo tardi.

**CHRIS**

Bob.

**BOB**

Possiamo sistemare le cose, no?

**CHRIS**

Ti prego.

**BOB**

Possiamo farlo. Siamo qui. Io e te.

**CHRIS**

Ti ho detto basta, per favore.

**BOB**

Possiamo farlo. Possiamo sistemare tutto.

**CHRIS**

Basta.

**BOB**

Possiamo farlo! Possiamo sistemare le co..

**CHRIS**

NON POSSIAMO SISTEMARE UN CAZZO!

BOB LA GUARDA PER UN ISTANCE, POI SI RIMETTE SEDUTO SUL LETTO.

**CHRIS (CONT'D)**

Senti. Abbiamo preso una decisione. Credevo fossimo entrambi d'accordo. Se hai cambiato idea o se non era quello che volevi ma non lo hai detto prima...è troppo tardi adesso. E comunque il nostro rapporto non funziona.

CHRIS LO GUARDA. LUI GUARDA GIU' E NON DICE NIENTE. CHRIS VA NEL BAGNO.

9 INT. STUDIO GRAFICO - POMERIGGIO

9

GARY E' ALLA SUA SCRIVANIA TUTTA IN ORDINE. SI ALZA E STA PER ANDARSENE MA SI BLOCCA. GUARDA LA SCRIVANIA DI FRONTE ALLA SUA CHE E' MOLTO DISORDINATA. SI METTE A RIORDINARLA. C'E' UNA FOTO DI LUI E BOB. APPENA FINITO, SALUTA UN COLLEGA CICCIOITTELLO ED ESCE VELOCE DALL'UFFICIO GUARDANDO L'OROLOGIO.

10 INT. CAMERA DA LETTO - POMERIGGIO

10

LA FOTO DI OSCAR TRA LE MANI DI BOB. BOB GUARDA VERSO IL BAGNO.

**BOB**

Mia sorella dice che non può più tenere Oscar. Ne ha abbastanza della cacca in giardino e i peli in salotto. Dice che abbaia troppo e non lo sopporta più. E credo che non sopporti più neanche me.

BOB GUARDA VERSO IL BAGNO. NESSUNA RISPOSTA.

**BOB (CONT'D)**

Mia sorella dice...

CHRIS SI AFFACCIA DAL BAGNO.

**CHRIS**

Come facciamo con lui?

BOB SI CHIUDE NELLE SPALLE. CHRIS LO FISSA PER UN ATTIMO.

**CHRIS (CONT'D)**

Senti, forse ho già trovato una casa. L'affitto è buono ed ha anche un giardino.

**BOB**

Cioè. Hai già deciso. Lo tieni tu?

**CHRIS**

Non ho detto questo. Ho detto che potrei e tu potrai venirlo a prendere quando vuoi.

**BOB**

Ah. Molto gentile. Grazie.

**CHRIS**

Tu stai cercando un posto dove vivere?

BOB LA GUARDA NON SAPENDO COSA RISPONDERE.

**CHRIS (CONT'D)**

Vivi da tua sorella che vi sta per cacciare.

**BOB**

E questo ti da il diritto di tenerti il nostro cane?

**CHRIS**

E' Oscar che ha il diritto di avere un posto decente dove stare. No?!

**BOB**

E quel posto sarebbe la tua casetta nuova?! Senti non puoi prendertelo così. Ho anch'io dei diritti su di lui. Lo tengo io.

**CHRIS**

Lo tieni tu? E dove? Come?! Bob svegliati! Non puoi vivere da solo. Non sei capace di fare quasi niente in casa. Casa che non hai, tua sorella vi sta sfrattando e i tuoi odiano gli animali, oltre a non essere ancora al corrente che il loro figlio è tornato single.

**BOB**

Lo trovo un posto dove stare...e non è vero che non posso vivere da solo. Posso...trovo un posto e lo tengo con me.

**CHRIS**

Ah, adesso sei tu quello che decide? Non ero io quella? Dai, andiamo, sai di non esserne in grado. Quella casa è già disponibile. Se non ci sono intoppi nel giro di poco mi trasferisco. Oscar verrà con me e toglierò dai guai tutti e due voi maschietti.

**BOB**

Non è giusto!

**CHRIS**

Potrai prenderlo quando vuoi.

**BOB**

Non puoi decidere così.

**CHRIS**

Ti darò le chiavi del cancello.

**BOB**

Ti dico che posso trovare un posto per me e per lui.

**CHRIS**

OK. Ma se anche fosse, perchè lo dovresti prendere tu e non io?

**BOB**

Perchè tu decidi sempre tutto!

**CHRIS**

Allora decido anche questo! E' un cane  
Cristo! Ha bisogno di un posto dove stare!  
Stare bene!

**BOB**

Può stare bene anche con me allora!

**CHRIS**

Ma per favore!

**BOB**

Troverò un posto. Una bella casa.

**CHRIS**

Se. Come no.

**BOB**

Con un bel giardino. Starà benissimo.

**CHRIS**

Smettila di sognare e vedi di crescere.

**BOB**

Mi prenderò cura di lui, mi prenderò cura di  
lui!

**CHRIS**

Mh mh.

**BOB**

Mi prenderò cura di lui alla grande. Come  
tu non hai mai fatto.

**CHRIS**

Ma di che parli?

**BOB**

Mai, mai! Lo hai sempre trattato come un  
soldatino ai tuoi comandi!

**CHRIS**

Smettila Bob! Stai diventando patetico.

**BOB**

Starà benissimo! Molto meglio con me che  
con te!

**CHRIS**

Ma non dire cazzate!

**BOB**

MA VAFFANCULO!

**CHRIS**

VAFFANCULO TU! NON SEI IN GRADO DI PRENDERI  
CURA DI NESSUNO BOB! NESSUNO!

**BOB**

SONO IN GRADO! SONO IN GRADO ECCOME! CHE  
CAZZO VUOI...

ENTRA DI CORSA GARY E SI FRAPPONE TRA BOB E CHRIS.

**GARY**

HEY HEY HEY! CALMA! CALMA!

**BOB**

VUOLE TENERSI...

**GARY**

Vi sentivo da fuori e non credo che i  
vicini siano interessati ai fatti vostri.

**BOB**

VUOLE TENERSI IL CANE E...

**GARY**

Come dicevo. Vi sentivo da fuori. Credo sia  
meglio che rimandiate questa conversazione  
ad un'altra volta. Quando vi sarete  
calmati.

**BOB**

NO! LA FACCIAMO ADESSO! LO TENGO IO.

**CHRIS**

Non ci contare. Povero scem...

**GARY**

Chris.

**CHRIS**

Non ha un posto dove stare...

**GARY**

Va bene, ma...

**CHRIS**

Non sa vivere da solo, non sa prendersi  
cura di una casa...

**GARY**

Chris.

**CHRIS**

Non sa nemmeno prendersi cura della sua  
rag...

**GARY**

CHRIS!

CHRIS SI BLOCCA.

**GARY (CONT'D)**

Per favore. Fate come vi dico. Prendete questa decisione un altro giorno.

**BOB**

Tra qualche giorno lei avrà già la sua casettina nuova e andrà di nascosto a prendersi Oscar da mia sorella. Tanto quello non vede l'ora di liberarsene.

CHRIS SCUOTE LA TESTA.

**GARY**

Ma dai!

**BOB**

Lo fa, lo fa. Te lo dico io.

**CHRIS**

Un bambino. Un bambino.

**GARY**

Perchè non mi ascoltate? Rimandate questa decisione! Eh! Tutti e due avete gli stessi diritti su quella povera bestia. Rimandate a un altro giorno.

**CHRIS**

E' inutile rimandare. Lo tengo io.

**BOB**

VAFFANCULO!

**CHRIS**

VAFFANCULO TU!

**GARY**

OK! OK! State zitti solo un secondo per favore.

**BOB**

La senti...

**GARY**

Bob!

BOB SI ZITTISCE.

**GARY (CONT'D)**

Perchè non fate così: il primo di voi due che troverà una sistemazione ottimale si terrà il cane. Permettendo all'altro di vederlo, ovviamente.

**BOB**

Gary. Ti ho appena detto che lei si trasferirà tra poco.

**GARY**

E allora datti da fare.

**BOB**

Ma tu sei mio amico o suo?

**GARY**

Il primo che mi presenterà un contratto d'affitto o che mi mostrerà la sua nuova sistemazione, avrà vinto.

UN SECONDO DI SILENZIO.

**CHRIS**

Perchè a te?

**GARY**

Come volete. Sto solo cercando di aiutarvi.

**BOB**

Grazie.

**GARY**

Allora. Che ne dite?

**BOB**

Dico che è una stronzata.

**CHRIS**

E nella improbabile eventualità che ti portiamo il contratto lo stesso giorno?

**GARY**

Allora, probabilmente, ricomincerete a litigare. O forse no.

CHRIS GUARDA GARY NEGLI OCCHI PER UN ISTANTE DI SILENZIO.

**BOB**

Che stronzata!

**GARY**

Sto solo cercando di aiutare.

**BOB**

Non c'è bisogno. Grazie lo stesso.

**CHRIS**

Per ma va bene.

**BOB**

E brava! Ha già la sua casetta lei!

**CHRIS**

Non ancora.

**BOB**

Eh no!



**GARY**

Dai ragazzi. Non ricominciate.

**CHRIS**

Come ho detto. Per me va bene.

**BOB**

Per me no.

**CHRIS**

Hai paura di non farcela?

**BOB**

Non mi va bene e basta.

**GARY**

Che c'è che non va Bob?

**CHRIS**

C'è che sa benissimo che non ce la farà mai.

**BOB**

Sei così sicura di vincere?

**CHRIS**

Sei così sicuro di perdere?

**BOB**

Vediamo se perdo. Vediamo.

**CHRIS**

Allora ci stai?

**BOB**

Vediamo se ce la faccio. Vediamo.

**CHRIS**

Quindi?

**GARY**

Buoni.

BOB COMINCIA A METTERE VESTITI IN UNA SCATOLA DISORDINATAMENTE.

**BOB**

Vinco io! Vinco io stavolta!

**CHRIS**

OK cowboy.

**BOB**

Vinco io! Vinco io!

**CHRIS**

Bravo.

**GARY**

Ragazzi.

BOB PRENDE LA SCATOLA E SI AVVIA VERSO LA PORTA.

**BOB**

Ce la faccio! Vinco io!

GARY CERCA DI FERMARLO E DI CALMARLO.

**GARY**

Bob. Bob.

**BOB**

Vinco io! Vinco io!

BOB ESCE.

**GARY**

Bob, dai. Aspetta. Bob.

GARY FISSA LA PORTA PER UN ISTANTE.

**Continua...**